

**АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«Средняя общеобразовательная школа с
углубленным изучением отдельных
предметов имени И.П. Светловой»
(АНО «СОШ имени И.П. Светловой»)**

*Принято на Педагогическом совете АНО
«СОШ имени И.П. Светловой»
(Протокол от 27.12.2024 г. № 2)*

*Введено в действие приказом директора
АНО «СОШ имени И.П. Светловой» от
28 декабря 2024 г. № 409*

**Приложение к положению о нормах оценивания образовательных
достижений, учащихся АНО «СОШ имени И. П. Светловой» по
учебным предметам**

Организация контроля результатов формирования навыков грамотного, осмысленного чтения на уровне основного общего образования

Грамотное, осмысленное чтение - один из главных метапредметных навыков, без овладения которым немислим процесс обучения. Именно это делает особенно актуальным вопрос о своевременном и регулярном контроле результатов обучения чтению.

Сегодня очевидно, что необходим мониторинг читательской грамотности на разных ступенях обучения. Такой мониторинг необходим, чтобы получить объективную картину овладения читательской грамотностью в образовательном учреждении, выявить факторы, влияющие на качество овладения читательскими умениями и навыками, определить динамику показателей формирования читательской грамотности, уровень подготовленности обучающихся к Итоговому Собеседованию, проводимому в 9 классе.

Особое внимание мониторингу развития читательской грамотности школьников необходимо уделить в том возрасте, когда и формируются базовые навыки чтения (до 12 лет: 5, 6, 7 классы обучения).

Таким образом, внутришкольный мониторинг читательской грамотности помогает увидеть и восполнить существующие пробелы в формировании читательской компетентности у учащихся.

Учитывая возрастные особенности читателей-школьников, можно выделить следующие группы участников мониторинга навыков осмысленного чтения:

- 1 группа – начальный этап обучения чтению – 2 - 4 классы;
- 2 группа – основной период обучения чтению – 5 - 7 классы;

В 5 классе и далее необходимо, как и в начальной школе, отслеживать совершенствование техники чтения. Однако большее внимание уделяется осмысленности прочитанного, хотя темп чтения также важен.

1. Требования к чтению в 5 – 7 классах

Выразительное чтение, с правильной постановкой логического ударения на самых важных словах. При чтении слова не искажаются, а мысли и чувства автора передаются правильно.

Нормы техники чтения в 5 – 7 классах

Оценка темпа (скорости) чтения вслух. В каждом следующем классе к результату выпускника 4 класса добавляется 10 – 15 слов. Важно отслеживать динамику индивидуального темпа чтения.

КЛАСС	На начало года	На конец года
Выбирается текст, рассчитанный на 2 минуты чтения (не менее 3 абзацев)		
5 класс	100 – 110 слов (в минуту)	110 – 120 слов (в минуту)
6 класс	110 – 120 слов (в минуту)	120 – 130 слов (в минуту)
7 класс	120 – 130 слов (в минуту)	130 – 140 слов (в минуту)

1.1. Особенности организации проверки техники чтения в 5-7 классах

Тексты, используемые для проверки техники чтения, должны отвечать возрастным особенностям и определённым требованиям:

- иметь прозрачную сюжетную основу;
- состоять из предложений, имеющих несложную конструкцию;
- не должны содержать диалогов, стихотворных строк, пространных описаний;
- состоять из знакомых детям слов;
- быть по возможности нейтральными в эмоциональном отношении;
- объём исходного текста составляет 200 - 260 слов, не менее 3 абзацев;

При анализе техники чтения необходимо учитывать следующие **аспекты оценивания:**

Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
Ч1	Интонация	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	3
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста (1 -2 ошибки)	2
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста (3-4 ошибки)	1
Ч2	Темп чтения	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Ч3	Искажения слов	
	Искажений слов нет	3
	Допущено одно - два искажений слова	2
	Допущено 3-4 искажения	1
	Более 4 искажений	0
Максимальное количество баллов		7

Классификация ошибок при проверке навыков чтения

Типичными ошибками чтения текста вслух с точки зрения интонации являются:

- нерасчленённость речи (фразы следуют одна за другой, они лишены пауз и логических ударений);
- монотонность речи (проявляется в полном отсутствии повышения или понижения голоса).
- Русская интонация разнообразна, мелодична, музыкальна. И хотя с её помощью передаются как синтаксические значения, так и разнообразные эмоционально-экспрессивные оттенки, в системе итогового собеседования принято учитывать только **интонационную функцию знаков препинания**: восходящую интонацию (повышение тона), как правило, дают запятые в простом предложении, восклицательный и вопросительный знаки, тире в простом предложении; нисходящую интонацию (понижение тона) – точки, точки с запятыми, запятые в сложных предложениях с перечислением отношений между частями, двоеточия в простом предложении, кавычки и многоточия в конце предложения.

Темп чтения – это второй показатель осмысленного чтения. При этом средняя скорость чтения индивидуальна для каждого обучающегося.

Типичной ошибкой чтения текста вслух является медленный темп, затрудняющий понимание речи и свидетельствующий о недостаточной сформированности навыков чтения вслух у обучающегося. Причины медленного темпа весьма разнообразны:

- наличие регрессий (неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному), тормозящих скорость чтения;
- сопровождение чтения артикуляцией (внутренним параллельным проговариванием), у т я ж е л я ю щ е й мыслительные процессы и уменьшающей темп чтения в три-четыре раза;
- низкий уровень организации памяти;
- неумение концентрировать внимание в процессе чтения (рассеянность);
- малое поле зрения (неумение фиксировать взгляд при чтении смысловой строки,

воспроизведение при однократной фиксации взгляда лишь небольших текстовых фрагментов);

- неразвитый механизм антиципации, то есть слабое развитие навыка смыслового прогнозирования (неумение предугадать, выдвинуть смысловые догадки).

Искажение слов выражается в том, что участники итогового собеседования по оптическому сходству допускают замены / пропуски / перестановки / добавления / повторы букв (звуков) и слогов в словах, а также замены / пропуски / перестановки / добавления / повторы целых слов, словосочетаний или даже целых предложений. Это может быть связано либо с неряшливым, невнимательным отношением к читаемому, либо с пренебрежительным отношением говорящего к своей дикции (громкости и чёткости произношения). Но, как правило, причина кроется в элементарном непонимании смысла текста или его фрагмента.

Задание 2. Подробный пересказ текста

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (II)	Баллы
П 1	Формулирование темы полное	2
	Определение темы нечеткое, приблизительное	1
	Тема не сформулирована	0
П2	Сохранение при пересказе микротем текста	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	3 (по количеству микротем)
	Упущена или добавлена одна микротема	2
	Упущено или добавлено две микротемы	1
	Не смог передать основное содержание	0
	ВСЕГО	5 баллов

Пересказ – связное устное воспроизведение содержания прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса и развитию восприятия, памяти, внимания, мышления.

Традиционно пересказ является более лёгким видом монологической речи по сравнению с чистым монологическим высказыванием, так как при пересказе говорящий придерживается авторской композиции произведения, им используются готовый авторский сюжет и готовые речевые приёмы.

Существуют различные виды пересказа: пересказ подробный и сжатый, выборочный и сплошной, с изменением лица рассказчика и др.

	Критерии оценивания грамотности речи заданий № 1, 2	Баллы
P1	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущены три орфоэпические ошибки или более	0
P2	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущены три грамматические ошибки или более	0
P3	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущены пять речевых ошибок или более	0
P4	Соблюдение логических связей при пересказе	
	Допущено не более 1-2 ошибок	1
	Допущено 3 и более ошибок.	0
P5	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		8
ВСЕГО баллов за 1, 2 задания и Грамотность речи – 20 баллов		
«5» - 17 -20 баллов (85 % - 100 %)		
«4» - 13- 16 баллов (65%- 80%)		
«3» - 10-12 баллов (50 % - 60 %)		